

FREITAG, 10. NOVEMBER: HALLENSTADION

DURCHGEHEND	ST.PAULI
	8MM DADAFILME IM ENDLOSLOOP
17:00 - 18:30	PETER VOLKART
	KURZFILME. SUBOTIKA - LAND OF WONDERS (13MIN). TERRA INCOGNITA (18 MIN)
19:00 - 20:00	COPY.PASTE.DELETE - WARMUP
	MUSIK, INFOS UND ANSPRACHE ZUM FILM
20:00 - 21:30	COPY.PASTE.DELETE
	FILMPREMIERE. AUF DER SUCHE NACH DEM LETZTEN BILD IM LEBEN. EIN FILMESSEY 78MIN. (CH/D/USA)
22:00 - 23:30	THE LEGENDARY LIGHTNESS
	MIT MELANCHOLISCHER LEICHTIGKEIT LÄSST DIE VIERKÖPFIGE INDIE-BAND DIE ALTEN MAUERN NEU ERBEBEN.
24:00 - 01:30	GOLDEN BIBER
	LÄDT MIT ALTEN SONGS ZU NEUER FRISCHE EIN.

FREITAG, 10. NOVEMBER: KLEINE BÜHNE

AB 17:00	JANE DOE'S NASTY KITCHEN
	IN UNREGELMÄSSIGEN ZEITABSTÄNDEN SINGEN ZWEI LADIES BITTERSÜSS.
18:00 - 19:00	MATIVA
	THE PUREST OF ALL SOUNDS - GENERATIVE AUDIVISUAL NOISE
19:00 - 19:30	SILAS (1.SET)
	SINGER-SONGWRITER UND SÄNGER VON ROYAL RIOT.
21:30 - 22:00	SILAS (2.SET)
22:30 - 01:30	SOUNDSCAPE
	JAM-SESSION. SEID EINGELADEN ZUM EIGENE INSTRUMENTE BASTELN UND GEMEINSAMEN MUSIZIEREN.

SAMSTAG, 11. NOVEMBER: HALLENSTADION

DURCHGEHEND	ST.PAULI
	8MM DADAFILME IM ENDLOSLOOP
15:00 - 17:00	PETER VOLKART
	KURZFILME. SUBOTIKA - LAND OF WONDERS (13MIN). TERRA INCOGNITA (18MIN)
17:30 - 18:30	COPY.PASTE.DELETE - WARMUP
	MUSIK. INFOS. ANSPRACHE ZUM FILM
18:30 - 20:00	COPY.PASTE.DELETE
	FILMPREMIERE. AUF DER SUCHE NACH DEM LETZTEN BILD IM LEBEN. EIN FILMESSEY 78MIN. (CH/D/USA)
21:00 - 22:00	TOMPAUL
	EINE UNVERKENNBARE KOMBINATION AUS ELEKTRONISCH, INSTRUMENTAL UND GESANG GEPRÄGT VON SPHÄRISCH-MELANCHOLISCHEM SOUND.
22:30 - 24:00	COPY PASTE
	ELEKTRO-POP-TRASH
24:00 - 01:00	BIT TUNER / PIXELPUNX
	ZU GUTER LETZT LÄSST PIXELPUNX SEINE VISUALS ZU DEN ELEKRIFIZIERENDEN BEATS VON BIT-TUNER TANZEN.

SAMSTAG, 11. NOVEMBER: KLEINE BÜHNE

16:30 - 18:00	POEM POT
	JAZZ MEETS LYRIK. POEM POT VERTONEN GEDICHTE AUS ALLER WELT, MIT CHARME UND TIEFGANG. WORTE UND KLÄNGE, DIE MAGISCH VERZAUBERN.
18:30 - 19:30	ELEPHANT SHOES (1.SET)
	MIT IHREM LEUCHTENDEN VELO VERBREITEN ELEPHANT SHOES IHREN WARMEN YOGA POP AUF DEM GELÄNDE.
20:00 - 21:30	DONADIO/MEIER
	IMPROJAZZ MIT GESANG UND SAXOPHON
21:30 - 22:30	ELEPHANT SHOES (2.SET)
22:30 - 01:30	SOUNDSCAPE
	JAM-SESSION. SEID EINGELADEN ZUM EIGENE INSTRUMENTE BASTELN UND GEMEINSAMEN MUSIZIEREN.

FREITAG, 10. NOVEMBER: PERFORMANCES

DURCHGEHEND	ERICH HÄNSELER / LIVIO BEYELER
	HOW SOON IS NOW EINE INTERAKTIVE RAUMINSTALLATION
DURCHGEHEND	LIVIO BEYELER
	CAGE HOME EINE LONG-DURATION PERFORMANCE
19:00 - 20:00	DER PFEIL
	N47.428406 / E8.490115 – A ROOM IN SPACE EINE PERFORMATIVE RAUMINSTALLATION
20:00 - 20:30	NOEMI EGLOFF
21:30 - 22:00	NOEMI EGLOFF
	ANIMA PURA EINE WALK-PERFORMANCE
22:00 - 23:00	NATHALIE STIRNIMANN / STEFAN STOJANOVIC
	METAMORPHOSE PERFORMANCE AUF DEM DACH

SAMSTAG, 11. NOVEMBER: PERFORMANCES

DURCHGEHEND	ERICH HÄNSELER / LIVIO BEYELER
	HOW SOON IS NOW EINE INTERAKTIVE RAUMINSTALLATION
DURCHGEHEND	LIVIO BEYELER
	CAGE HOME EINE LONG-DURATION PERFORMANCE
16:00 - 16:30	NOEMI EGLOFF
	ANIMA PURA EINE WALK-PERFORMANCE
18:00 - 19:00	MANEK
	MONOLITH PERFORMANCE
19:00 - 20:00	LIVIO BEYELER
	FAIRY FLOSS EINE PERFORMATIVE RAUMINSTALLATION
22:00 - 23:00	NATHALIE STIRNIMANN / STEFAN STOJANOVIC
	METAMORPHOSE PERFORMANCE AUF DEM DACH
23:00 - 23:30	NOEMI EGLOFF
	ANIMA PURA EINE WALK-PERFORMANCE

LEANDRA AGAZZI

AUS ALTEM HOLZ ERSCHAFFT LEANDRA AGAZZI NEUE BILDWERKE UND OBJEKTE. DABEI FÜHRT SIE UNS MIT SYMMETRIEN, GEOMETRISCHEN FIGUREN UND FARBEN IN EINE WELT, DIE SCHON FAST EIN WENIG AN OPTISCHE TÄUSCHUNGEN ERINNERT.

KALTRINA AHMETAJ + CORINNE KOLLER

KALTRINA MACHT GRAFIK UND INSTALLATIONEN, CORINNE MACHT SZENOGRAFIE. ZUSAMMEN ÜBERMITTELN SIE UNS EIN NEUES GEFÜHL VON RAUM UND PERSPEKTIVE.

VANDALICE

GÜTIGE MONSTER, DÄMMERIGE CHARAKTEREN, EIN HAUCH VANDALISMUS. EIN ERWACHEN VON SKULPTUREN AUS ALLTÄGLICHEN, MEIST SCHON VERENDETEN GEGENSTÄNDEN.

KRAWALTER

BILDER SO FÜRCHTERLICH VERGNÜGT WIE DIE GESCHICHTE DAHINTER SELBST. EIN EUPHORISCHES ZUSAMMENTREFFEN VON FARBEN UND LINIEN AUF LEINWAND.

ANDREA EBENER

FOTOGRAFIEN, WELCHE UNS MIT IHREN SPIRITUELLEN SUJETS UND ERNSTEN THEMEN, MIT UNSEREN STIMMUNGEN UND EMPFINDUNGEN SPIELEN.

LOLA PEDRAZZINI

MIT AKRYL UND LEINWÄNDEN ZEIGT LOLA PEDRAZZINI DIE DIMENSION EXPERIMENTELLER MALEREI. SIE ARBEITET NICHT NUR MIT FARBE, SONDERN MISCHT VERSCHIEDENE MATERIALIEN UND TECHNIKEN IN IHRE BILDER, SO DASS SICH STRUKTUREN VERÄNDERN.

ZWIEBLFISCH

KREATIVITÄT AUF HÖCHSTER STUFE. MIT ZWIEBLFISCH TREFFEN WIR NICHT NUR AUF HYPNOTISIERENDE COLLAGEN, SONDERN AUCH AUF MOBILIAR UND SCHMUCKSTÜCKEN MIT VIEL WITZ UND VIEL LIEBE ZUM DETAIL.

JAN + GIULIANO

WENN JAN UND GIULIANO IHRE STIFTE IN DIE HÄNDE NEHMEN, ENTSTEHEN GRAFISCHE KONSTRUKTE MIT LEBHAFTEN LINIEN UND GELÄUFIGEN MOTIVEN IN UNKONVENTIONELLEN BILDAUSSCHNITTE.

NOA_RY

VIDEOSKULPTUREN UND INSTALLATIONEN, BEWEGENDE OBJEKTE. INTERESSANT, VERSTÖRENDE UND FESSELND, ABSOLUT FASZINIEREND, EBENSO DIE KRITISCHE THEMATIK.

MARCK

MENSCHEN UND IHRE GEFÜHLSWELT SIND DIE ZENTRALEN THEMEN, AUF WELCHE MAN IN MARCK'S ARBEITEN TRIFFT. GRENZENLOSE VIDEOSKULPTUREN, WERKE MIT UNENDLICHER LEIDENSCHAFT, GESTALTEN FASSUNGSLOSER SCHÖNHEIT.

AFSHIN RABBANI

MIT EINEM UNGLAUBLICH GESCHICKTEN AUGE PRÄSENTIERT AFSHIN RABBANI SEINE FOTOGRAFIEN, SPANNEND UND TIEF.